



Funded by
the European Union

„DigiProf“ projektas

Mokomoji medžiaga

3.3. Vertinimo rubrikos

DigiProf



1. Vertinimo rubrikos

- Vertinimo rubrika yra vertinimo vadovas arba įrankis, nurodantis kriterijus, pagal kuriuos bus vertinama užduotis/veikla. Rubrikose yra trys pagrindiniai komponentai: **vertinimo kriterijai** (vertinamų aspektų sąrašas); **deskriptoriai** (išsamiai nurodantys, ko tikimasi pagal kiekvieną kriterijų, skirtinguose lygmenyse); ir **veiklos lygiai** (arba veiklos standartai – vertinimo skalė, nurodanti meistriškumo/pasiekimų lygius užduotyje).



1. Vertinimo rubrikos

- **Kodėl verta naudoti vertinimo rubrikas?**
 - Nustatyti bendrą ir nuoseklią vertinimo sistemą;
 - Norėdami sutaupyti laiko;
 - Palengvinti/remti tarpusavio vertinimo veiklą;
 - Laiku teikti grįžtamąjį ryšį ir skatinti studentų mokymąsi;
 - Skatinti diskusiją ir studentų įsitraukimą;
 - Padėti studentams suprasti skirtingus užduočių komponentus ir tobulinti savo darbą.
 - Pasidalyti lūkesčiais ir įvertinti geriausią praktiką.



1. Vertinimo rubrikos: rūšys

- Rubrikos gali būti:
 - **Analitinės**
Dvimatės rubrikos, apimančios vertinimo kriterijus (po vieną kiekvienoje eilutėje) ir našumo lygius (po vieną kiekviename stulpelyje), leidžiančius skirtingus svorius įvairiuose komponentuose.
 - **Holistinės**
Vienos dimensijos rubrikos, pagrįstos viena veiklos lygių skale ir sutelkiant dėmesį į bendrus studentų rezultatus.

1. Analitinio vertinimo rubrika: pavyzdys

Columns
Levels of performance

Grade	HD (85%-100%)	D (75%-84%)	C (65%-74%)	P (50%-64%)	F (0%-49%)
Research 25%	Information is correct, complete, and from a wide	Information is correct and a range of sources provided	Information provided is correct and sourced appropriately	Some information is not provided or minor errors	Information is incorrect or not provided
Problem Solving 50%	Criteria being assessed with weighting and analytical understanding of the problem.	Demonstrates a complete understanding of the problem.	Demonstrates a considerable understanding of the problem.	Demonstrates a partial understanding of the problem.	Demonstrates little understanding of the problem.
Task Requirements 25%	All requirements included.	All requirements included but one incomplete.	One requirement missed.	Most requirements	Many requirements

Rows
Criteria being assessed with weighting

Descriptors
Detailed statements of each performance against criteria

1. Holistinio vertinimo rubrika: pavyzdys

Research Paper (Holistic Rubric)

Score	Criteria
4 (80-100%)	Research paper demonstrates complete understanding and execution of the assigned objectives. Thesis statement/argument is clearly stated, complex and original, and the writing does not spend excessive time on any one point of development at the expense of developing other points in the body of the paper. Writing is also error-free, without ambiguity, and reads smoothly, creatively, and with a purpose.
3 (70-79%)	Research paper demonstrates considerable understanding and execution of the assigned objectives. Thesis statement/argument is stated, verges on the complex and original, and the writing shows accuracy and balance in developing body points, but may exhibit occasional weaknesses and lapses in correctness. Writing also has some errors and ambiguities, yet does read clearly and coherently.
2 (60-69%)	Research paper demonstrates some understanding and execution of the assigned objectives. Thesis statement/argument is faintly stated and/or expected and not confident, and the writing is inconsistent in terms of balance in developing body points, and exhibits weaknesses and lapses in correctness. Writing also has many errors and ambiguities, and may read confusingly and incoherently.
1 (50-59%)	Research paper demonstrates limited understanding and execution of the assigned objectives. Thesis statement/argument is simplistic, unoriginal, and/or not present at all, and the writing is unbalanced in developing body points, weak, and incomplete. Writing also has numerous errors and ambiguities, and reads confusingly and incoherently.



2. Rubrikų kūrimas

1

1 ŽINGSNIS – Identifikavimas

Nustatykite, ką norite įvertinti

2

2 ŽINGSNIS – matmenų nustatymas

Apibrėžkite vertinamus aspektus (įgūdžius, žinias ir (arba) elgesį).

3

3 ŽINGSNIS – lygių nustatymas

Nurodykite meistriškumo lygius (stulpeliai)

4

4 ŽINGSNIS – lygių aprašymas

Apibūdinkite kiekvieną meistriškumo lygį, įskaitant geriausio darbo, kurio galima tikėtis, ypatybes, nepriimtina rezultata ir tarpinį rezultata.

5

5 ŽINGSNIS – Pilotavimas

Išbandykite rubrikas pritaikydami jas užduočiai ir pasidalydami ją su kolegomis. Atitrinkamai ji pataisykite.



2. Rubrikų kūrimas: svarbūs patarimai

- Jei esate naujokas rubrikų srityje, patartina pradėti iš lėto (pabandykite sukurti vieną rubriką vienai užduočiai) ir padiskutuokite apie savo matricą su ekspertais ir kitais kolegomis. Taip pat galite pasinaudoti šablonais ir esamais rubrikų kūrimo įrankiais (integruotais į TGM aplinką);
- Kurdami rubrikas įsitikinkite, kad aiškiai išdėstėte pagrindinius užduoties atributus ir svarbiausius elementus, įtraukite juos į savo pagrindimą.
- Venkite neaiškių ar subjektyvių kriterijų ir įsitikinkite, kad kriterijai ir aprašai yra vienas kitą nepaneigiantys;



Please Name Me

Rubric Title	Rubric Description and Instructions			Score <small>(No Score)</small>
<input type="text" value="Rubric Title"/>	<input type="text" value="Edit Me"/>			Max Score: <input type="text" value="100"/> Min Score: <input type="text" value="50"/>
	Proficient <small>33 Points</small>	Emerging <small>25 Points</small>	Beginning <small>17 Points</small>	
<input type="text" value="Criteria/Topic"/> <small>(x ↓)</small>	<input type="text" value="Edit Me"/>	<input type="text" value="Edit Me"/>	<input type="text" value="Edit Me"/>	
<input type="text" value="Criteria/Topic"/> <small>(↑ x ↓)</small>	<input type="text" value="Edit Me"/>	<input type="text" value="Edit Me"/>	<input type="text" value="Edit Me"/>	
<input type="text" value="Criteria/Topic"/> <small>(↑ x)</small>	<input type="text" value="Edit Me"/>	<input type="text" value="Edit Me"/>	<input type="text" value="Edit Me"/>	
<input type="button" value="+ Add Row"/> <input type="button" value="+ Add Column"/> <input type="button" value="Save Rubric"/>				
View My Rubrics				



2. Rubrikų kūrimas: svarbūs patarimai

- Paklausk savęs:
 - Ar ši rubrika susijusi su vertinamu (-iais) mokymosi rezultatu (-iais)?
 - Ar tai aišku, naudinga ir praktiška?
- Surinkite studentų darbų pavyzdžius ir naudokite juos, kad parodytumėte skirtingus jūsų sukurtos skalės ar lygių taškus. Taip rubrika bus prasmingesnė studentams, įtvirtins jų darbus.
- Apsvarstykite galimybę kurti rubrikas kartu su savo studentais. Be aukštesnio lygio mąstymo, pavyzdžiui, kritinio mąstymo įgūdžių ugdymo, tai padidins skaidrumą ir skatins dalyvauti.



3. Rubrikos kūrimas - apibendrinimas

- Nors rubrikų kūrimas gali užtrukti daug laiko, ilgai tai gali padėti dėstytojams sutaupyti laiko, nes jas lengva perkelti ir pritaikyti. Kita vertus, rubrikos yra lankstūs įrankiai, o tai reiškia, kad galite nuolat juos tobulinti;
- Be rašytinių užduočių, rubrikos gali būti naudojamos vertinant kitus rezultatus ir komponentus, tokius kaip vaizdo įrašai, žodiniai pristatymai ir komandinis darbas.
- Rubrikos palengvina tarpusavio peržiūrą ir tarpusavio vertinimą, nes nustato vertinimo standartus, kurie gali nukreipti mokinių veiklą;



3. Rubrikos kūrimas - apibendrinimas

- Studentai gali naudoti rubrikas siekdami pagerinti savo rezultatus ir mokytis, ne tik geriau suvokdami, ko iš jų tikimasi, bet ir gaudami grįžtamąjį ryšį;
- Apskritai, rubrikos gali sustiprinti skaidrų vertinimą, kartu skatina reflektyvų mokymąsi ir leidžia studentams ugdyti vertinimo kompetencijas.