



Funded by  
the European Union

# Projecto DigiProf

Material de formação

3.4. Portfólios

**DigiProf**



## 1.Portfolios - Introdução

"Um portfólio é uma **coleção intencional** de trabalhos que ilustram os **esforços, progressos** e **realizações** dos estudantes em uma ou mais áreas. Este conjunto de trabalhos deve incluir a participação dos estudantes na seleção de conteúdos, e na definição de critérios de seleção e avaliação que permitam avaliar o mérito e evidenciem a sua capacidade de **reflexão**"

(Paulson, Paulson, & Meyer, 1991, p. 60).



## 2. Características principais

- Um portfólio deve ser um **conjunto de trabalhos** produzidos por um estudante de forma individual.
- Estes conjuntos devem ser escolhidos com um **objetivo**, e não simplesmente selecionados ao acaso.
- Cada obra deve ser acompanhada por uma **reflexão** na qual o estudante descreve o motivo da inclusão dessa obra no seu portfólio.



## 3. Razões para a utilização de portfólios para avaliação

- facilitar a avaliação de tarefas complexas;
- encorajar a reflexão dos estudantes sobre a sua aprendizagem.
- demonstrar o crescimento académico dos estudantes ao longo do tempo;
- evidenciar as realizações do seu autor;
- ajudar a promover capacidades de raciocínio de ordem superior;
- Promover a colaboração entre estudantes, professores, e restante comunidade.



## 3. Razões para a utilização de portfólios para avaliação

- identificar o objetivo do portfólio é uma decisão essencial que influenciará muitas facetas da sua organização
- Sem uma finalidade ou objetivos claros, todos os outros elementos do portfólio - tais como tipo, público-alvo, e enquadramento temporal – não podem ser estabelecidos.



## 3. Razões para a utilização de portfólios para avaliação (Rolheiser, Bower, & Stevahn, 2000, p. 2)

Para estabelecer um objetivo para a avaliação de um portfólio, concentre-se em objetivos gerais.

Comece por colocar-se as seguintes questões:

- Porque é que estou a implementar a avaliação do portfólio?
- Esta utilização é imposta por um organismo externo ou é uma escolha pessoal?
- Porque é que quero envolver os estudantes na recolha e avaliação do seu próprio trabalho?
- Como é que os portfólios me podem ajudar a atingir os meus objetivos pessoais e os dos meus alunos?



## 3. Razões para a utilização de portfólios para avaliação (Rolheiser, Bower, & Stevahn, 2000, p. 2)

- O meu objetivo é mostrar o processo e o produto do trabalho ou apenas o produto em si?
- O meu objetivo é fazer com que os estudantes acumulem uma amostra do "melhor trabalho" com vista à admissão a um determinado programa?
- O meu objetivo é efetuar uma avaliação em grande escala ou monitorizar os progressos e informar a instrução ao nível da sala de aula?
- O meu objetivo é avaliar o desempenho global dos alunos ou visar áreas específicas?"

## 3. Razões para a utilização de portfólios para avaliação

Portfolios	Tests
Represent a wide range of student work in a subject area.	Usually cover a limited content area and may not be a true representation of the student's knowledge.
Allow students to be actively involved in assessment.	Are scored mechanically or by teachers, with little or no student input.
Allow for student differences.	Examine all students on the same dimensions.
Encourage partnerships among students and teachers.	Are controlled by the teacher.
Are designed with student self-assessment as a goal.	Do not include student self-assessment.
Focus on improvement, effort, and achievement.	Usually focus on achievement only.
Integrate assessment with the learning process.	Separate assessment from the learning process.



## 4. E-portfolios

Os portfólios eletrónicos ou "e-portfolios" consistem em documentos armazenados digitalmente, acrescentando uma dimensão digital aos portfólios tradicionais. Os portfólios neste formato abrem novas possibilidades de aprendizagem e avaliação, alicerçada em mais-valias tecnológicas.



## 5. E-portfolios - Vantagens

E-portfólios...

- são fáceis de partilhar com vários leitores em simultâneo;
- Podem ser acedidos simultaneamente (de forma síncrona e assíncrona) por estudantes e professores;
- são multimodais;
- pode ser facilmente atualizados;
- são fáceis de navegar (por exemplo, utilizando hiperligações).



## 4. Relatórios de avaliação

- Seja enquanto boa prática, ou como requisito de acreditação institucional, os programas devem definir os resultados de aprendizagem esperados dos estudantes e avaliar regularmente até que ponto os estudantes estão a alcançar esses mesmos resultados/objetivos.
- Os programas individuais, sob a orientação institucional, podem resultar na definição de horários que permitam assegurar que os resultados sejam avaliados. Os relatórios de avaliação são, portanto, importantes.
- Estes relatórios são geralmente de natureza descritiva e analítica e baseiam-se tanto em orientações estruturadas como em rubricas.



## 5. Melhores práticas - Exemplos

- [Modelo de relatório de avaliação \(2022\) Universidade Depaul, Chicago.](#)
- [Lista de verificação de relatório de avaliação](#)