

Projekt DigiProf

Materiały szkoleniowe

3.4. Projektowanie działań w zakresie wzajemnej oceny w VLE

DigiProf





1. Portfolio - Wprowadzenie

„Portfolio to **celowy zbiór** prac studenckich, który pokazuje **wysiłki, postępy i osiągnięcia** studenta w jednym lub więcej obszarach. Kolekcja musi obejmować uczestnictwo studenta w selekcji treści, kryteria selekcji, kryteria oceny zasług i dowody **refleksji studenckiej**” (Paulson, Paulson i Meyer, 1991, s. 60).



2. Główne cechy

- Portfolio musi być **zbiorem prac wykonanych** przez indywidualnego studenta.
- 2. Zbiory muszą być wybierane z myślą o **celu**, a nie po prostu losowo.
- Każdemu utworowi musi towarzyszyć arkusz **refleksji**, na którym student opisuje powód umieszczenia tego utworu w swoim portfolio.



3. Powody wykorzystania portfolio do oceny

Portfolio

- ułatwienie oceny złożonych zadań;
- zachęcenie uczniów do refleksji nad swoją nauką. Uczniowie mogą zrozumieć, co mają, a czego się nie nauczyli.
- wykazują rozwój akademicki studentów w czasie;
- przedstawiają dowody osiągnięć ich autora;
- posiadają potencjał rozwijania umiejętności rozumowania wyższego rzędu;
- oferują możliwości współpracy między uczniami, nauczycielami, a nawet rodzicami.



3. Powody wykorzystania portfolio do oceny

„identyfikacja celu portfela jest niezbędną decyzją, która wpłynie na wiele aspektów organizacji portfela”

Innymi słowy, bez jasnego celu lub celów portfela nie można ustalić wszystkich innych aspektów portfolio - takich jak typ, odbiorcy i ramy czasowe.



3. Powody wykorzystania portfolio do oceny (Rolheiser, Bower i Stevahn, 2000, s. 2)

Aby ustalić cel oceny portfolio, skup się na szerszych celach edukacyjnych, zacznij od zadania sobie następujących pytań:

- Dlaczego wdrażam ocenę portfolio?
- Czy jest to zlecone przez organ zewnętrzny, czy jest to osobisty wybór?
- Dlaczego chcę angażować uczniów w zbieranie i ocenę ich własnej pracy?
- W jaki sposób portfolio pomogą mi osiągnąć moje osobiste cele ze studentami?



3. Powody wykorzystania portfolio do oceny (Rolheiser, Bower i Stevahn, 2000, s. 2)

- Czy moim celem jest pokazanie procesu i produktu pracy, czy tylko samego produktu?
- Czy moim celem jest, aby uczniowie gromadzili próbki „najlepszej pracy” w celu przyjęcia do określonego programu lub zatrudnienia?
- Czy moim celem jest przeprowadzenie oceny na dużą skalę lub raportowanie postępów i informowanie o instrukcjach na poziomie klasy?
- Czy moim celem jest ocena ogólnych wyników uczniów czy ukierunkowanie na konkretne obszary?”

3. Powody wykorzystania portfolio do oceny

Portfolios	Tests
Represent a wide range of student work in a subject area.	Usually cover a limited content area and may not be a true representation of the student's knowledge.
Allow students to be actively involved in assessment.	Are scored mechanically or by teachers, with little or no student input.
Allow for student differences.	Examine all students on the same dimensions.
Encourage partnerships among students and teachers.	Are controlled by the teacher.
Are designed with student self-assessment as a goal.	Do not include student self-assessment.
Focus on improvement, effort, and achievement.	Usually focus on achievement only.
Integrate assessment with the learning process.	Separate assessment from the learning process.



4. E-portfolio

Elektroniczne lub „e-portfolio” składają się z dokumentów przechowywanych elektronicznie, dodając wymiar cyfrowy do tradycyjnych portfeli. Portfolio elektroniczne oferują bogate możliwości uczenia się i oceny, z dodatkowym wymiarem technologii.



5. E-portfolio - Zalety

Portfolio elektroniczne...

- są łatwe do udostępnienia wielu czytelnikom jednocześnie;
- mogą być dostępne jednocześnie (synchronicznie i asynchronicznie) przez studentów i wydział;
- są multimodalne;
- mogą być łatwo aktualizowane;
- są łatwe w nawigacji (np. za pomocą linków).



Sprawozdania z oceny

- Sprawozdania z oceny zgodnie z najlepszymi praktykami lub jako wymóg akredytacji instytucjonalnej, programy studiów muszą określać efekty uczenia się studentów i regularnie oceniać, w jakim stopniu studenci osiągają oczekiwane efekty uczenia się dla programu. Poszczególne programy, pod kierunkiem swoich kolegów, mogą tworzyć własne harmonogramy zapewniające ocenę wszystkich efektów uczenia się zdefiniowanych dla danego programu. Sprawozdania z oceny mają zatem duże znaczenie. Zwykle mają charakter opisowy i analityczny i opierają się zarówno na ustrukturyzowanych wytycznych, jak i rubryce.



5. Najlepsze praktyki - przykłady

- Sprawozdania z oceny zgodnie z najlepszymi praktykami lub jako wymóg akredytacji instytucjonalnej, programy studiów muszą określać efekty uczenia się studentów i regularnie oceniać, w jakim stopniu studenci osiągają oczekiwane efekty uczenia się dla programu. Poszczególne programy, pod kierunkiem swoich kolegów, mogą tworzyć własne harmonogramy zapewniające ocenę wszystkich efektów uczenia się zdefiniowanych dla danego programu. Sprawozdania z oceny mają zatem duże znaczenie. Zwykle mają charakter opisowy i analityczny i opierają się zarówno na ustrukturyzowanych wytycznych, jak i rubryce.



5. Najlepsze praktyki - przykłady

- [Szablon sprawozdania z oceny \(2022\) Depaul University, Chicago.](#)
- [Lista kontrolna raportu z oceny 00](#)